


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.
Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
/ Н.И. Еналиева/
«27» августа 2021 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Преддипломная практика
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021 г.



Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 11.05 20 22 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 12.05 20 23 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 13.05 20 24 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	преподаватель
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель

 <p>СОГЛАСОВАНО: Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной / Еналиева Н.И.. «27» августа 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Председатель ПЦК «Фортепиано»  / Лизунова Е.Ю. «26» августа 2021 г. г.</p>
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ


1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель производственной практики (преддипломной) - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, а также подготовка к прохождению государственной (итоговой) аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).


Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- подготовка к исполнению сольной концертной программы в её законченном, целостном виде;
- подготовка к исполнению концертной программы в составе камерного ансамбля;
- подготовка к исполнению концертной программы в качестве концертмейстера;
- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	уметь: - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: - оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	уметь: - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК 4. Осуществлять	уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	уметь: - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	уметь: - организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;
ОК 9.	уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Практический опыт - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; - сочинения и импровизации; Уметь: -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; -пользоваться специальной литературой;
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	-слышать все партии в ансамблях различных составов; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	
<p>ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально- исполнительских задач.</p>	
<p>ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	
<p>ПК 1.8 Создавать концертно- тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей</p>	
<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах</p>	<p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных. <p>Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Преддипломная практика является частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения квалификаций: артист, преподаватель, концертмейстер, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность.

К моменту прохождения практики студенты, в соответствии с учебным планом, должны освоить все базовые дисциплины, профильные дисциплины, общий гуманитарный и социалоно-экономический цикл. Преддипломная практика проводится параллельно с прохождением профессионального модуля Исполнительская деятельность (Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство), Исполнительской практикой, профессиональным модулем Педагогическая деятельность и Педагогической практикой.

1.3 Место прохождения практики

Базой для производственной исполнительской практики является Музыкальное училище имени Г.И.Шадринной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы:

Трудоемкость производственной практики (преддипломной) составляет 1 неделя (36часов).Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 4 курсе.


1.5 Форма промежуточной аттестации

Форма контроля производственной практики (преддипломной) является дифференцированный зачет в 8 семестре.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	Производственный инструктаж	1	Ознакомление с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» внутренним распорядком профильной организации	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Подготовка ВКР. Практические занятия по МДК 01.01 Специальный инструмент.	8	Осуществление репетиционной работы. Выступления на предварительных прослушиваниях выпускной квалификационной работы. Исполнение выпускной квалификационной работы в концертных программах.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
3	Практические занятия по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство.	8	Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			государственному экзамену по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство. Исполнение программы к государственному экзамену «по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство в концертных программах.	программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
4	Практические занятия по МДК 01.03 Концертмейстерский класс.	8	Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к государственному экзамену по МДК 01.03 Концертмейстерский класс. Исполнение программы к государственного экзамена по МДК 01.03 Концертмейстерский класс в концертных программах.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
5	Подготовка к государственному экзамену по	10	Практикум по решению психолого-педагогических задач с	Наблюдение за процессом решения обучающимся

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: Практические занятия по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</p> <p>Практические занятия по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>		<p>целью закрепления изученного материала по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</p> <p>Методический анализ произведений из репертуара ДШИ для практической подготовки</p>	<p>психолого-педагогических задач.</p> <p>Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач.</p> <p>Текущий контроль в форме проверки дневника практики.</p>
6	Оформление отчета и дневника по практике	1	Заполнение документов	Текущий контроль в форме проверки дневника практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Производственной практики имеются:

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» (№27). Укомплектован стульями. Рояль (2шт), зеркало. Шкаф
- учебный класс для индивидуальных занятий (№29). Укомплектован: рояль, пианино. Шкаф.
- учебный класс для индивидуальных занятий (№ 30). Укомплектован: рояль, пианино. Шкаф.
- концертный зал. Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием Укомплектован: зал оборудован креслами. 50 стульев для хора на сцене. Рояль (2шт), гусли (2шт), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор. Акустические мониторы (2 шт) Программное обеспечение: Windows 10.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Помещение для работы со

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал) (№20). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомэгнитофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт), музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном. Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт).

3.2. Учебно- методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134290>

Дополнительные источники:


1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4827-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128812>
2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство повилам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

[e97828f9f7e1%40sessionmgr102](#) . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ 26.08.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФНО подпись дата

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Преддипломная практика проводится рассредоточено и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Планирование и организация производственной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики (преддипломной) являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Администрация училища готовит проект приказа о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики.


Руководитель практики обязан ознакомиться с требованиями по охране труда при прохождении студентами практики, изучить РП и учебно-методическую документацию по практике.

Руководитель практики должен:

- проинструктировать студентов по охране труда в соответствии с «Инструкцией по охране труда для студентов, направляемых на практику» с последующим ознакомлением под подпись инструктируемых в журнале регистрации вводного инструктажа;
- сообщить точные сроки практики;
- выдать студентам необходимую документацию (направление, дневники);
- назначить старшего группы.

Для проведения производственной практики (преддипломная) в училище разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (преддипломная);
- комплекты контрольно-оценочных средств по производственной практике;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;

- приказ о прохождении производственной практики;

- договор о прохождении практики.

При проведении производственной практики (преддипломная)

Руководитель практики:

- направляет практическую деятельность студентов,

- осуществляет планирование и непосредственное руководство практикой;

- стимулирует студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;

- оказывает консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;

- осуществляет текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий; - оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

- на заключительном этапе групповой руководитель практики обязан проверять и подписывать дневники по практике и отчеты;

- в дневнике составлять план проведения практики, разрабатывать индивидуальные задания;

- осуществлять методическую помощь при выполнении заданий;

- участвовать в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;

- оценивать результаты прохождения практики студентами.

-осуществляет контроль прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации

-согласовывает в дневнике практики индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

-предоставляет рабочие места;

-проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, а также правилами внутреннего распорядка.

Студенты в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (преддипломная);


- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:


- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения производственной практики (преддипломная) обучающиеся ведут дневник практики и по её окончании заполняют отчет по практике.

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.


Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломная) осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии.	Проявление интереса к будущей профессии. Применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотная организация и планирование собственной деятельности, знание	Демонстрация понимания цели деятельности и способов	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качество.	её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение.	Демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
Нахождение и анализ информации из различных источников, использование различных способов поиска информации.	Грамотная оценка полученной информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание области применения различных компьютерных программ.	Применение компьютерных навыков, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчетной документации по практике. Дневник практики.
Понимание общих целей при работе в коллективе, понимание этических принципов общения; Знание видов и способов разрешения конфликтов.	Применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание целей деятельности, способов мотивации деятельности подчиненных.	Оценивание результатов выполнения заданий, проявление ответственности за	Анализ развития личностно-профессиональных качеств обучающегося в период

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Способность контролировать работу подчинённых.	работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных.	прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Оценка содержания программы самообразования обучающегося. Анализ качества выполнения обучающимся индивидуальной самостоятельной работы. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности.	Применение современных технологий и новых решений в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
Знание и самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара. Чтение с листа.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание специфики и владение методикой репетиционной и концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля. Умение воплощать на сцене	Успешная исполнительская и репетиционная деятельность в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


поставленные художественные задачи.		
Успешное освоение сольного, ансамблевого, оркестрового исполнительского репертуара. Исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание базовых теоретических основ в процессе поиска интерпретаторских решений. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Опыт сочинения и импровизации.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Знание возможностей технических средств звукозаписи и профессиональное применение в исполнительской деятельности.	Ведение репетиционной работы и запись в условиях студии.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач Владение базовыми способами по ремонту и настройке своего инструмента.	Определение недостатков в звучании инструмента, знание способов устранения основных неполадок в инструменте.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Владение спецификой общих ансамблевых репетиций а также спецификой репетиционной работы ансамблей. Планирование результатов деятельности.	Планирование и анализ результатов деятельности.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Опыт составления концертных программ.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Практический опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;	Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Применение знаний и основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;	Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе. Умение анализировать, находить и исправлять ошибки.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

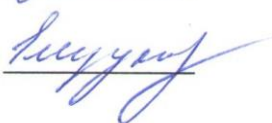
Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение при выполнении практических заданий. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Применение классических и современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе. Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Организация индивидуальной художественно- творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого- педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
Грамотное планирование и анализ развития профессиональных умений обучающихся. Организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Правильное использование профессиональной терминологии.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики. Дневник практики. Дифференцированный зачёт.
--	---	---

Разработчик 

преподаватель Усачева С.В.


Разработчик 

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		11.05.22
2	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
3	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 4)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Дневник практики студента

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики
студента(ки) курса специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство
(Фортепиано)

Отчет составлен обучающейся группы _____

Руководители практики:

От профильной организации

От университета

Отчет сдан « » 20__ г.

Ульяновск, 20 ____

Отчет о прохождении учебной практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Учебное подразделение: Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной
2. Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)
3. База учебной практики:
4. Календарный период практики:
5. Дисциплина:
6. Задания практики:
7. Количество посещенных занятий:
8. Подготовленные произведения:
9. Участие в концертах
10. Выводы и наблюдения

_____ «__» _____ 20__ г.

Аттестационный лист по практике

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности _____

прошел(ла) учебную/ производственную практику

вид производственной практики

по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

в объеме _____ часов с «__» _____ г. по «__» _____ г.

в организациях: _____

Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>


Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики
В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации _____

Итоговая оценка по практике _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

(ФИО, должность)

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

ФИО

Курс __ специальность _____

Проходившего (ей) _____ практику с _____ г по _____ г
(вид практики)

в организациях: _____
(название)

по ПМ (МДК)

Показатели:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполненных работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__ г


Руководитель практики от организации

должность

ФИО

подпись

М.П.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 2

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134290>

Дополнительные источники:

1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4827-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128812>
2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>


Согласовано:

Вед. библиотекарь ООП / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].
- . **Базы данных периодических изданий:**
- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

3. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
4. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

Дополнительные источники:


4. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>
5. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
6. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

(преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>

Согласовано:

Специалист ведущих ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.РУ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МозОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер-ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность сотрудника УИИ


СМО

Подпись

Дата



10.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 4

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149199>
2. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>


Дополнительные источники:

1. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>
2. Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий : учебное пособие / С. Г. Денисов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6356-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149659>
3. Равель, М. Вокальные произведения. 1906-1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848>

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6345>

Периодические издания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
Ф.И.О



24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата